

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
/наименование структурного подразделения/  
(протокол от «31» мая 2024 г. № 8)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 2556 -ОД от 12.09.2024 г.)  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова  
м.п.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
струнного сектора «АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Срок освоения: 12 дней

**Разработчик:**

Казанкина К.В.

педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 12.09.2024 № 1 )

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа струнного сектора «Ансамбль виолончелистов» реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» относится к программам *художественной направленности*.

**Адресат.** Данная программа разработана для обучающихся в возрасте 8-17 лет, входящих в состав коллектива струнного сектора Отдела художественного воспитания. На обучение по программе также могут быть зачислены обучающиеся музыкальных школ, владеющие навыками уверенного исполнительства на виолончели и инструментах, относящихся к группе струнного оркестра.

**Актуальность.** Совершенствование исполнительских навыков обучающихся, входящих в состав коллектива струнного сектора, основано на регулярной и непрерывной репетиционной работе. Длительные перерывы в занятиях оркестрового коллектива приводят к снижению ранее достигнутого уровня владения музыкальным репертуаром, исполнительских умений и навыков.

Организация репетиционной работы и участия в концертной деятельности в летний период времени позволяет обучающимся закрепить ранее сформированные умения и навыки коллективного музицирования, обогатить опыт сценической деятельности.

**Уровень освоения программы – общекультурный.** В рамках освоения программы результат представляется в виде концертного выступления обучающихся.

**Объем и срок освоения:** Срок освоения составляет 12 дней. Объем программы – 36 часов.

**Цель программы** – закрепление навыков коллективного музицирования в практике репетиционной работы при подготовке к концертному выступлению.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Развивать навыки разучивания и исполнения ансамблевых партий.
- Формировать умение прорабатывать сложные фрагменты произведения.
- Развивать умение передавать художественный образ произведения с помощью штрихов и динамики.

#### **Развивающие:**

- Развивать эмоциональную выразительность и артистизм исполнения музыкального произведения.
- Развивать навыки слаженности в ансамблевом исполнительстве.
- Совершенствовать навыки самоконтроля и саморефлексии в репетиционной работе.

#### **Воспитательные:**

- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с участниками творческого коллектива.
- Воспитывать культуру сценического поведения музыканта в составе ансамблевого коллектива.
- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

**Условия приема на обучение:** принимаются учащиеся 8-17 лет, владеющие достаточными для вхождения в состав ансамбля навыками исполнительства на виолончели. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий. Программа реализуется в летний период времени.

**Особенности реализации:** продуктивность обучения и воспитания обучающихся, относящихся к разным возрастным группам, опирается на использование *технологии наставничества*. Применение технологии наставничества позволяет передавать опыт, знания, формировать навыки, компетенции, метакомпетенции и ценности через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве с диада: «педагог – обучающийся», «обучающийся – обучающийся».

**Формы организации и проведения занятий** – фронтальная (концерт, репетиция, аналитическое слушание, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (работа в малых ансамблевых группах).

#### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- педагоги дополнительного образования для проведения репетиционной работы по отдельным оркестровым группам (группа струнных инструментов).

#### **Материально-техническое оснащение**

- Музыкальные инструменты:
- Помещение для репетиций ансамбля
- Микрофоны инструментальные, микрофонные стойки и кабели.
- Дирижёрский пульт
- Дирижёрский подиум
- Оркестровые пульта
- Стулья для участников ансамбля
- Концертные костюмы
- Метроном
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер с установленной актуальной версией ОС Windows.
- Программное обеспечение: актуальные версии Makemusic Finale, Sibelius или их аналоги
- Мидиклавиатура
- Принтер
- Копировальная техника
- Бумага А 4
- Нотные папки с металлическими кольцами и прозрачными вкладышами
- Доступ в сеть Интернет
- Тюнеры для настройки музыкальных инструментов
- ПО – тюнеры и метрономы на смартфонах.
- Сетевые удлинители для подключения питания к аппаратуре 220 В

#### **Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:



### ***Предметные результаты***

- Разовьют навыки разучивания и исполнения ансамблевых партий.
- Сформируют умение прорабатывать сложные фрагменты произведения
- Разовьют умение передавать художественный образ произведения с помощью штрихов и динамики

### ***Метапредметные результаты***

- Разовьют эмоциональную выразительность и артистизм исполнения музыкального произведения.
- Разовьют навыки слаженности в ансамблевом исполнительстве.
- Разовьют навыки самоконтроля и саморефлексии в репетиционной работе.

### ***Личностные результаты***

- Разовьют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного взаимодействия с другими участниками творческого коллектива.
- Разовьют культуру сценического поведения музыканта в составе ансамблевого коллектива;
- Разовьют чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

**Учебный план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**струнного сектора «Ансамбль виолончелистов»**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Постановка учебных задач.	2	1	1	Анкетирование обучающихся. Знание алгоритма подготовки к концертному выступлению.
2	Анализ художественного образа произведений концертной программы.	4	2	2	Аналитическое слушание. Устный опрос. Практические упражнения.
3.	Изучение ансамблевых партий по группам.	5	1	4	Исполнение партий с листа. Анализ нотного текста.
4.	Отработка интонационных трудностей и навыков ансамблевого строя.	5	1	4	Практические упражнения, исполнение партий, анализ штрихов.
5.	Репетиция музыкального материала под метроном.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
6.	Анализ сложных фрагментов ансамблевого исполнительства.	5	1,5	3,5	Аналитическое слушание, практические задания.
7.	Сводная репетиция.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью. Саморефлексия. Анализ трудных фрагментов.
8.	Правила психологической подготовки к концерту.	2	0,5	1,5	Работа с памяткой. Беседа, устный опрос. Практические упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
9.	Концерт.	3	0	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	Аналитическое слушание концертной записи ансамбля. Саморефлексия и обсуждение в группе.
Всего		36	9	27	